



5.
Wielkopolski
Festiwal
Fotografii
im. Ireneusza
Zjeżdżałki

Wystawa fotografii
Roberta Andre
„ALASKA”

Miejski Dom Kultury w Kole
20.10.2020 r.

Słowo wstępu

Fotografie prezentowane na wystawie pochodzą z mojego wyjazdu na Alaskę oraz Vancouver i Seattle w ramach misji gospodarczej Krajowej Izby Gospodarczej.

Podróż promem obejmowała Glacier Bay National Park i krótkie pobyty w miastach takich jak: Juneau (stolica), Anchorage, Haines, czy Ketchikan (światowa stolica łososia) na Alasce oraz w Vancouver w Kanadzie i Mount Rainier National Park w okolicy Seattle.

Alaska, czyli „Wspaniały Ląd”, to największy pod względem powierzchni 49. stan USA, sześciokrotnie większy od Polski, z liczbą ok. 700.000 ludności. Warto wspomnieć, że tereny należące wcześniej do Rosji zostały sprzedane Stanom Zjednoczonym za 7,2 mln dolarów dopiero w roku 1867. Odkryte żyły złota i jedne z największych na świecie złoża ropy naftowej spowodowały, że Alaska stała się jednym z najbogatszych stanów USA.

W swoich pracach pokazuję mały fragment surowego krajobrazu Alaski, między innymi z perspektywy lodowca Mendenhall. Część wystawy przedstawia symbole historii i współczesności tych niezwykle ciekawych terenów, ślady pionierów, którzy kiedyś z własnego wyboru walczyli tu o przeżycie.

Robert Andre







Lodowiec Mendenhall



Lodowiec Mendenhall



Okolice Haines



Jeneau



Farma pionierów. Okolica Seattle, 1887 r.

Rules for Teachers

1. You will not marry during the term of your contract.
2. You are not to keep company with men.
3. You must be home between the hours of eight p.m. and six a.m. unless attending a school function.
4. You may not loiter downtown in ice cream stores.
5. You may not travel beyond the city limits unless you have the permission of the chairman of the school board.
6. You may not ride in a carriage with any man unless he is your father or brother.
7. You may not smoke cigarettes.
8. You may not dress in bright colors.
9. You may, under no circumstances, dye your hair.
10. You must wear at least two petticoats.
11. Your dresses must not be any shorter than two inches above the ankle.
12. You must sweep the floor at least once daily, scrub the floor at least once a week, and clean the blackboard once a day to keep the room neat and clean.
13. You must start the fire at seven a.m. so that the room will be warm by eight a.m.

Elizabetz Park Museum Smithsonian Rules 1993

Zasady postępowania dla Nauczycielek

1. Nie możesz wyjść za mąż w czasie obowiązywania twojej umowy o pracę.
2. Nie będziesz przebywać w towarzystwie mężczyzn.
3. Powinnaś przebywać w domu od godz. 20 do 6 rano, chyba że uczestniczysz w zajęciach szkolnych.
4. Nie wolno ci wędrować się po kawiarniach w centrum miasta.
5. Nie wolno ci wyjeżdżać poza granice miasta, chyba że masz zezwolenie dyrektora szkoły.
6. Nie wolno ci jeździć pociągiem z mężczyzną, chyba że jest to twój ojciec lub brat.
7. Nie wolno ci palić papierosów.
8. Nie możesz nosić ubrań w jaskrawych kolorach.
9. W żadnym wypadku nie wolno ci farbować włosów.
10. Musisz nosić co najmniej dwie halki.
11. Twoje sukienki nie mogą być krótsze niż dwa cale (5 cm - przyp. tłumacza) powyżej kostki.
12. Powinnaś zamiatać podłogę przynajmniej raz dziennie, szorować ją przynajmniej raz w tygodniu oraz czyścić tablicę raz dziennie tak, aby klasa wyglądała schludnie i czysto.
13. Powinnaś rozpalić ogień w kominku o siódmej rano, aby w klasie zrobiło się ciepło do godziny ósmej.

Elizabetz Park Museum Smithsonian Rules 1993



fol. Krzysztof Szymoniak

Robert Andre,

z zawodu inżynier chemik, absolwent Politechniki Poznańskiej, prezes firmy ANDRE ABRASIVE ARTICLES w Kole. Jest współzałożycielem Kolskiego Klubu Fotograficznego FAKT im. prof. T. Cypriana, w którym przez wiele lat pełnił funkcję prezesa, organizując m.in. konkurs PORTRET i Kolskie Spotkania z Fotografiją.

Zajmuje się głównie aktem, portretem, fotografią kreatywną. Swoje prace prezentował na kilkudziesięciu wystawach indywidualnych i zbiorowych oraz w albumach i publikacjach poświęconych fotografii, takich jak: „Powroty sentymentalne”, „Akt w polskiej fotografii”, „Fotografowie Wielkopolski”, „Cień w sztuce decentryzmu”.

Odnaczony medalem Fotoklubu RP „Za zasługi dla rozwoju twórczości fotograficznej” oraz statuetką „Kreator Fotografii” przyznaną przez WBPiCAK w Poznaniu.

Od 2007 r. jest członkiem Związku Polskich Artystów Fotografików.