

4

**WYSTAWA
DOROCZNA**
ZWIĄZKU POLSKICH
ARTYSTÓW FOTOGRAFIKÓW
OKRĘGU ŚWIĘTOKRZYSKIEGO
| 2019 |

**ZP
F**
**OKRĘG
ŚWIĘTOKRZYSKI**

OD 1978

41

WYSTAWA
DOROCZNA
ZPAF OŚ



41 WYSTAWA "DOROCZNA" OKRĘGU ŚWIĘTOKRZYSKIEGO ZPAF
WOJEWÓDZKI DOM KULTURY IM. JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO
UL. KS. PIOTRA ŚCIEGIENNEGO 2, 25-033 KIELCE
31 STYCZNIA - 14 LUTEGO 2020 ROKU.

SZTUKA ZNIKANIA

Greta Thunberg, płonąca Australia, Wielka Pacyficzna Plama Śmieci, kryzys uchodźczy, Polak walczący z terrorystą kłem narwala, wybory parlamentarne, Nagroda Nobla dla Olgi Tokarczuk, wojna z Iranem...

Czas na motto – Jan Kochanowski:

*Wsi spokojna, wsi wesola!
Który głos twej chwale zdota?
Kto twe wczasy, kto pożytki
Może wspomnieć zaraz wszyscy?
[...]*

Zadziwiające homogeniczna prezentacja dorobku fotograficznego Okręgu Świętokrzyskiego ZPAF Anno Domini 2019 to w zdecydowanej większości zdjęcia pozbawione cech pozwalających na osadzenie ich w czasie i przestrzeni. Trudno stwierdzić, gdzie mogły powstać, jeszcze trudniej, kiedy je zrobiono. To rzeczywistość równoległa. A nawet rzeczywistość, której okres ważności dawno już minął. Świat z opowiadania Stevena Kinga Langolier, którego bohaterowie trafiają do czasu przeszłego, gdzie przestrzeń, pozbawiona zasiedlającej ją przez chwilę teraźniejszości, wietrzeje i blaknie, by za chwilę rozpaść się bezpowrotnie. Artyści fotograficy zrobili sobie wycieczkę w rajską dziedzinę utudy. Ale to wycieczka czy ucieczka?

Kiedy pod koniec lat 50. XX wieku zorganizowano na Śląsku wystawę plastyki górniczej, ku zaskoczeniu i zniesmaczeniu organizatorów, zamiast spodziewanego industrialnego patosu i obrazów socjalistycznego trudu robotniczego, zaprezentowano głównie kwiatki, baranki i jelonki. Recenzenci, bez owijania w przystawioną bawełnę, scharakteryzowali ją wówczas jako „smak drobnomieszczański, zachwaszczony balastem oglądanych w budach jarmarcznych krajobrazów, widokówek i błyszczących malowanek”. Ale ani w ówczesnym działaniu górników-plastyków, ani w pracach OŚ ZPAF nie ma przypadku. To akt samoobrony.

Jean Baudrillard – geniusz, filozof kultury i teoretyk fotografii – twierdził, że społeczeństwa postmodernistyczne żyją w hiperrzeczywistości – symulacji, która wyparła „podstawową” rzeczywistość przy pomocy stale produkowanych znaków, obrazów i symboli. Realność oczywiście gdzieś istnieje, ale już nie jesteśmy w stanie do niej dotrzeć, bo nie odróżniamy jej od podszywających się pod nią – jak to określił Baudrillard – symulaków. Codziennie jesteśmy bombardowani – za pośrednictwem mass mediów, a szczególnie Internetu – tysiącami komunikatów i bodźców wizualnych, przed którymi – według francuskiego filozofa – możemy obronić się jedynie brakiem reakcji, wycofaniem i milczeniem. Jak się do tego milczenia, niemego oporu, ma fotografia, która jest artystyczną wypowiedzią? Baudrillard definiował fotografię jako medium opisujące rzeczywistość w sposób „negatywny”, czyli taki, który pokazuje COŚ poprzez tego CZEGOŚ nieobecność.

„Każdy sfotografowany przedmiot jest po prostu śladem pozostawionym przez zniknięcie wszystkiego innego. To prawie perfekcyjna zbrodnia, prawie całkowite finalne rozwiązanie dla świata, który projektuje tylko iluzję tego bądź innego przedmiotu, który następnie jest przekształcany przez fotografię – oddzieloną od reszty świata, zamkniętą w sobie, niedającą się pojąć – zagadkę.”

Popatrzcie Państwo na zdjęcia w katalogu i pomyślcie przez chwilę, co z nich zniknęło, czego na nich brakuje?

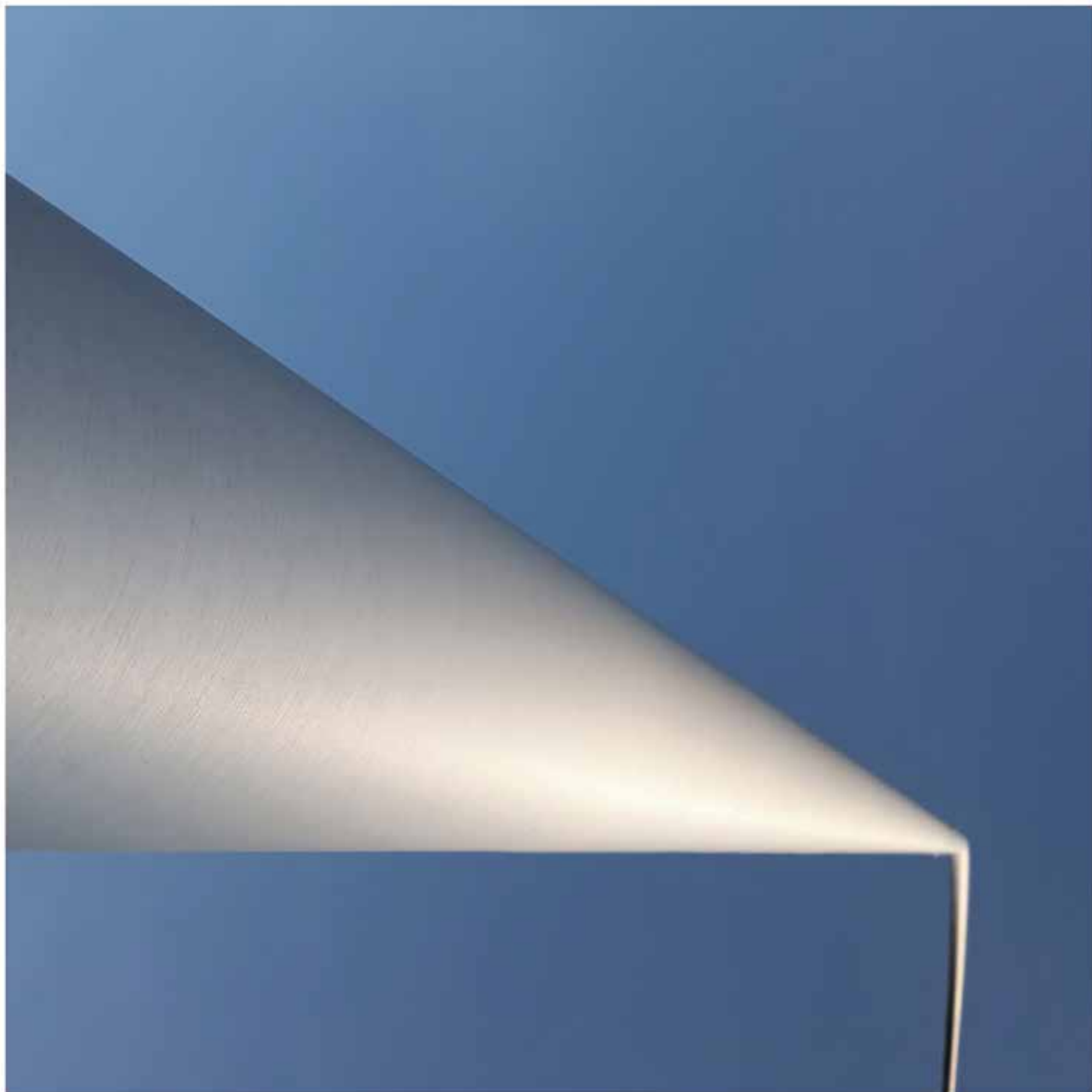
To nie jest zbiór „krajobrazów”.
To Księga Niepokoju.

Wojciech Gepner

Jan Kochanowski: *Wsi spokojna, wsi wesola!*
Stephen King: *Langolier.*
Olga Drenda: *Wyroby.*
Jean Baudrillard: *Spółczesność konsumpcyjna, jego mity i struktury, Symulacja i symulakry, W cieniu milczącej większości, Sztuka znikania.*
Fernando Pessoa: *Księga niepokoju.*



KATARZYNA AGAPIOU	4	STEFAN MARCINKOWSKI	29
ROBERT ANDRE	5	PIOTR MAZUR	30
ROBERT BAŚ	6	JANUSZ MIELCZAREK	31
JERZY BEDNARSKI	7	SŁAWOMIR OSZYWA	32
PIOTR BIENIEK	8	KRZYSZTOF MUSKALSKI	33
ANDRZEJ BORYS	9	ANTONI MYŚLIWIEC	34
JANUSZ BUCZKOWSKI	10	STANISŁAW ORŁOWSKI	35
STANISŁAW DULNY	11	TOMASZ MOSIONEK	36
STANISŁAW DUNIN-BORKOWSKI	12	HENRYK PIECZUL	37
ARTUR DZIWIREK	13	ALEKSANDER SALIJ	38
KAROLINA FALKIEWICZ	14	GRZEGORZ SIDEŁ	39
IRENA GAŁUSZKA	15	MAŁGORZATA STĘPNIK	40
WOJCIECH GEPNER	16	BRUNON SZCZAPIŃSKI	41
MARCIN GRUSZKA	17	ZOFIA TABISZ-MIKOSZ	42
ANNA KALETA	18	WIESŁAW TURNO	43
PIOTR KALETA	19	ZOFIA TURNO	44
ŁUKASZ MAX KANIA	20	KATARZYNA WARAŃSKA	45
TOMASZ KASPRZYK	21	MAGDALENA WOLFF	46
ANDRZEJ KOSIKOWSKI	22	MIECZYŚŁAW WROŃSKI	47
LESZEK KOWALSKI	23	PIOTR WYPYCH	48
MAŁGORZATA KOZAKOWSKA	24	STANISŁAWA ZACHARKO	49
WALDEMAR KOZUB	25	KRZYSZTOF ZAJĄC	50
LECH LIPIEC	26	SŁAWOMIR ZIELIŃSKI	51
ANDRZEJ ŁADA	27	JAN ZYCH	52
CEZARY ŁUTOWICZ	28		











*II TURNIEJ PIŁKARSKI (Nie)Pełnosprawni MEGAMOCNI
Hala Sportowa Politechniki Świętokrzyskiej, Kielce
24 II 2019 r.*













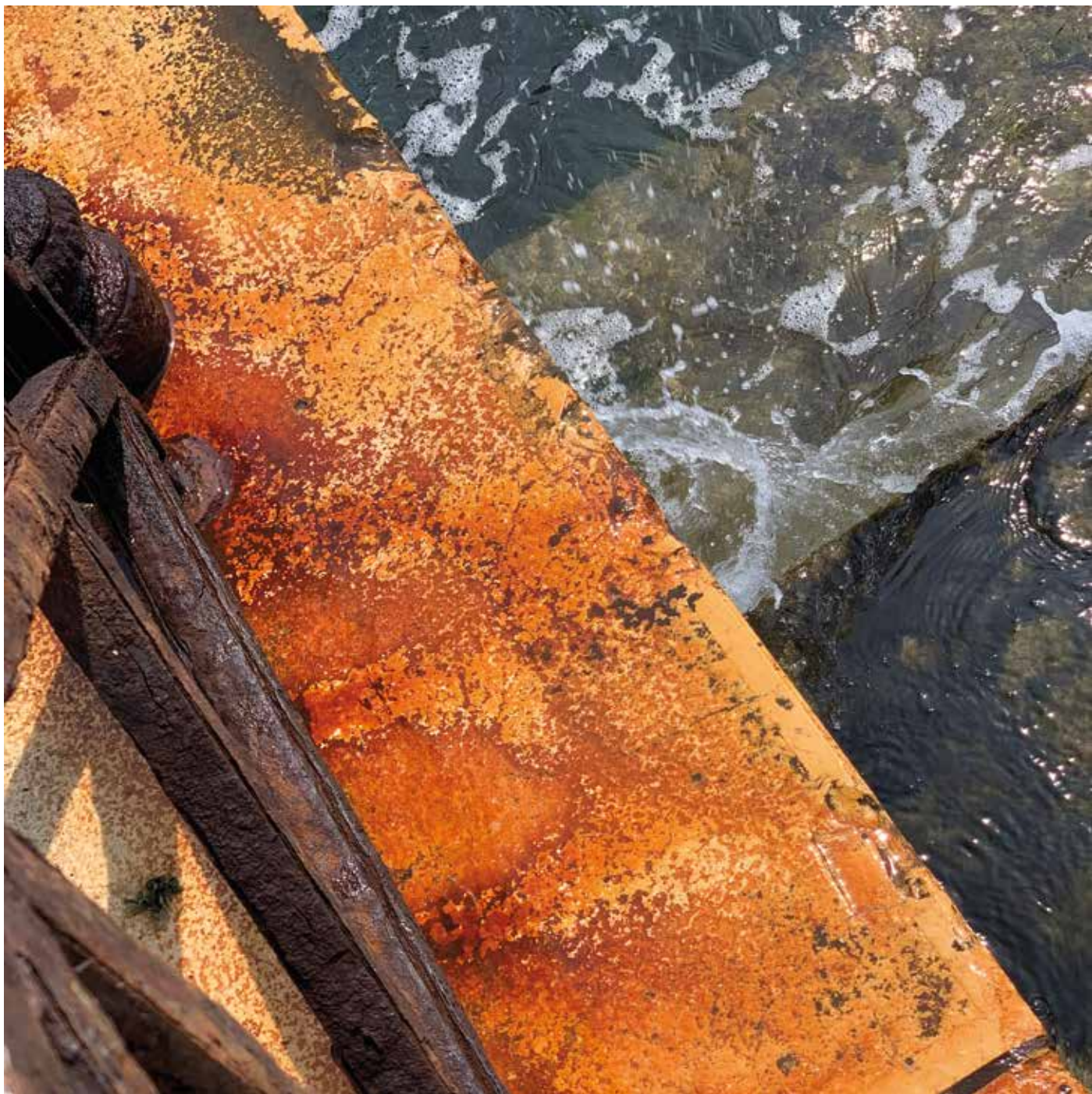










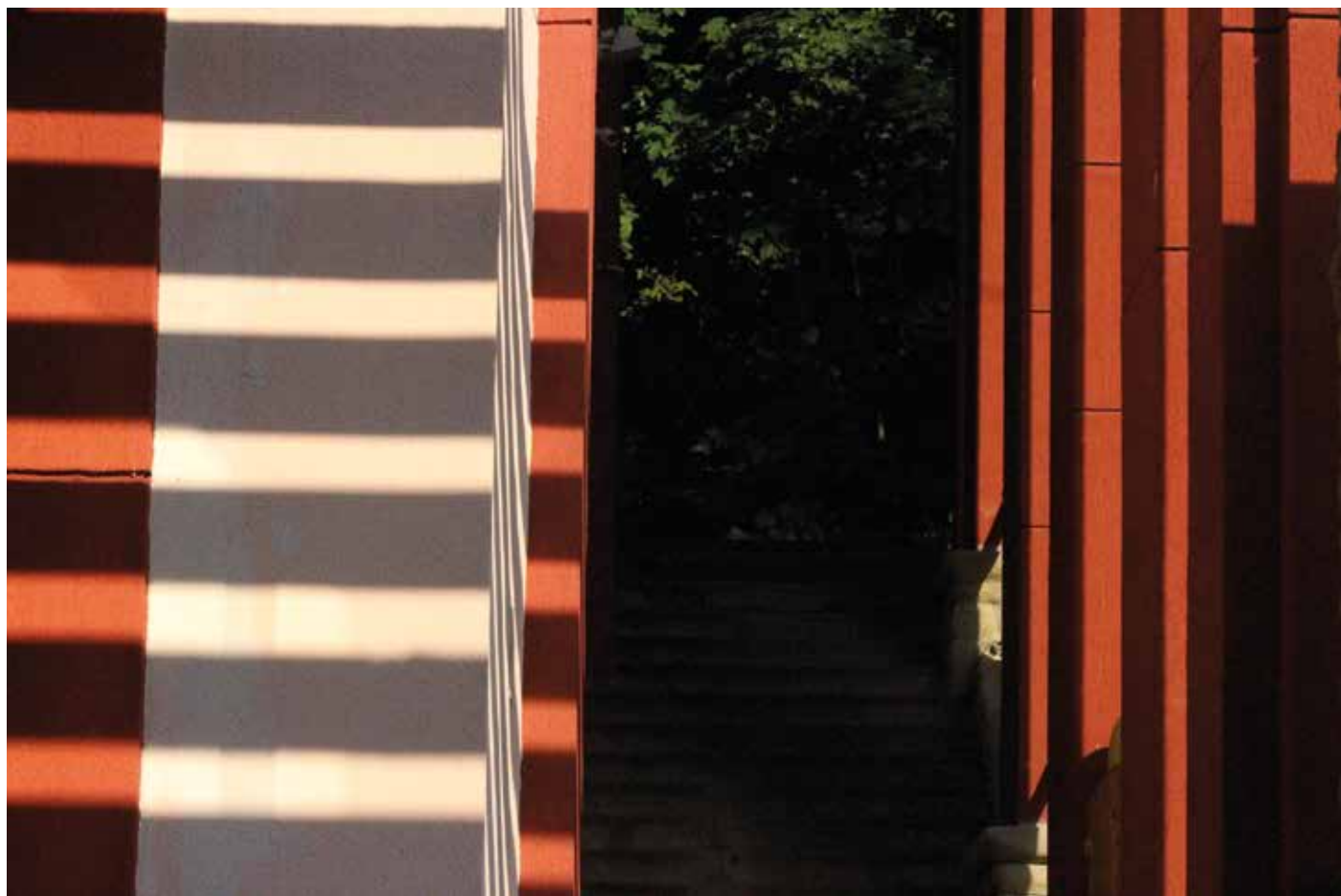














Fotografia została wykonana w 2019 roku kamerą wielkoformatową 50x60cm, z bardzo starą optyką: obiektyw Hermagis f:8,0/750mm.

Odbitka jest zrobiona metodą stykową w technice wielowarstwowej gumy.



*Za drewno na wodzie
za drewniane łodzie
Za święty nurt rzeki
- za drobne uciechy*

*tekst: Grzegorz Świtalski
muzyka: Włodzimierz "Kinior" Kiniorski*











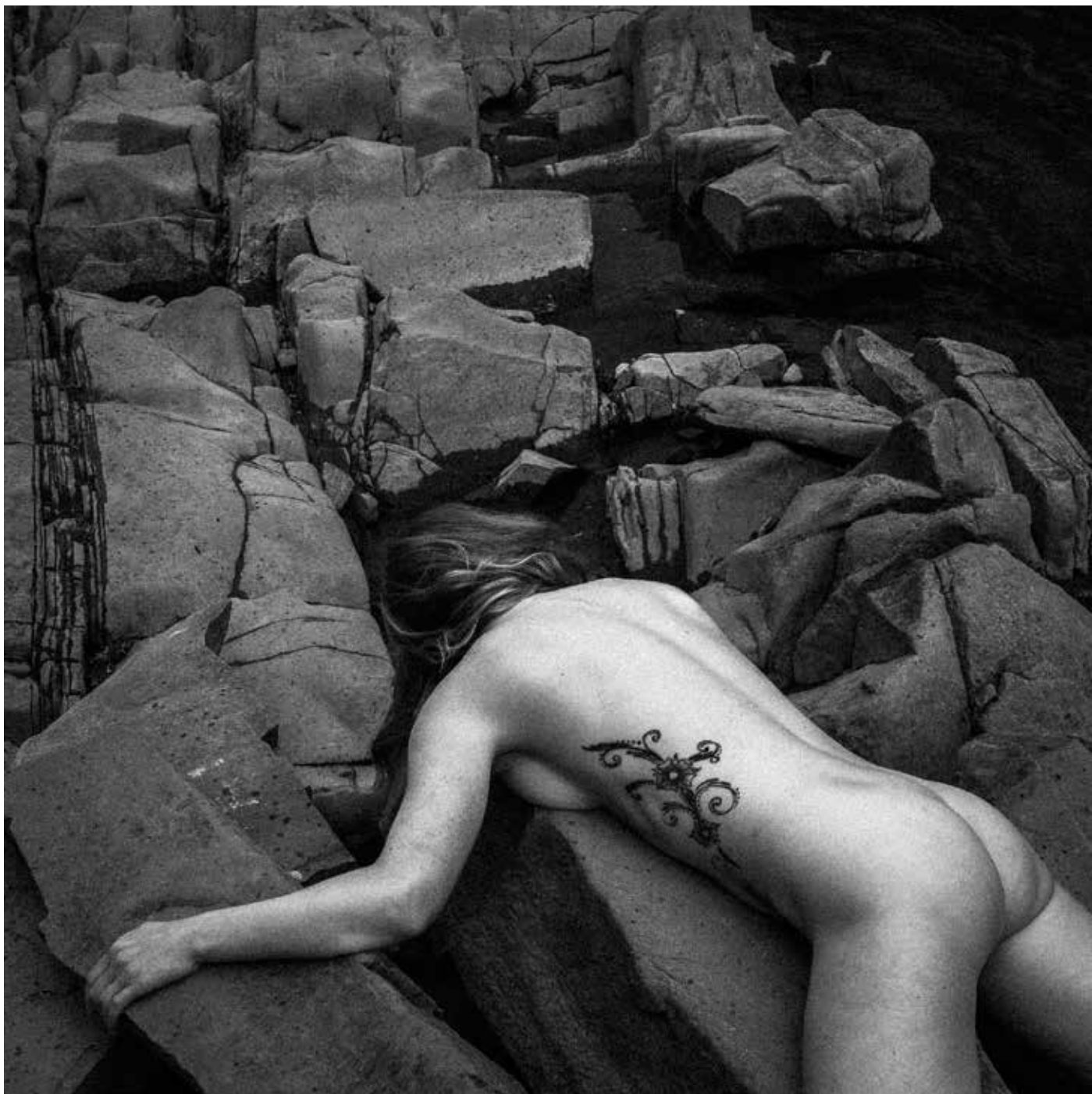


ZIEMIO, NIE KRYJ MOJEJ KRWI,
IŻBY MÓJ KRZYK NIE USTAWAŁ!
KSIĘGA HIÓBA 16,18

אדני אל־תִּכַּסּ דְּמוֹי וְאֵל־יְהוָה מִקּוֹם לְזַעֲקָתִי:
(איוב טז יח)







































PARTNER ORGANIZACYJNY



PATRONAT HONOROWY



PREZYDENT
MIASTA KIELCE



MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA
ŚWIĘTOKRZYSKIEGO

PATRONAT MEDIALNY



DRUK KATALOGU





ZWIĄZEK POLSKICH ARTYSTÓW FOTOGRAFIKÓW OKRĘG ŚWIĘTOKRZYSKI

41 WYSTAWA „DOROCZNA”, 31 STYCZNIA 2020 - 14 LUTEGO 2020 ROKU, WOJEWÓDZKI DOM KULTURY, KIELCE.

ORGANIZATOR: ZWIĄZEK POLSKICH ARTYSTÓW FOTOGRAFIKÓW OKRĘG ŚWIĘTOKRZYSKI

PREZES OKRĘGU: ARTUR DZIWIREK
KOMISARZ WYSTAWY: ANTONI MYŚLIWIEC
ORGANIZACJA WYSTAWY: ARTUR DZIWIREK, JERZY BEDNARSKI, SŁAWOMIR ZIELIŃSKI
SŁAWOMIR OSZYWA, ANTONI MYŚLIWIEC

ZWIĄZEK POLSKICH ARTYSTÓW FOTOGRAFIKÓW OKRĘG ŚWIĘTOKRZYSKI

25-033 KIELCE, UL. KS PIOTRA ŚCIEGIENNEGO 2
WWW.ZPAF-KIELCE.PL | E-MAIL: OS@ZPAF-KIELCE.PL

© PROJEKT KATALOGU, OKŁADKI, OPRACOWANIE GRAFICZNE I SKŁAD: SŁAWOMIR ZIELIŃSKI

TEKST W KATALOGU: WOJCIECH GEPNER

© WYDAWCA KATALOGU: OFICyna POLIGRAFICZNA APLA SP. J.
ISBN: 978-83-65487-25-4

DRUK: OFICyna POLIGRAFICZNA APLA SP. J. | WWW.APLA.NET.PL

WERNISAŻ WYSTAWY: 31 STYCZNIA 2020 ROKU, GODZINA 18:00
WOJEWÓDZKI DOM KULTURY IM. J. PIŁSUDSKIEGO
UL. KS. P. ŚCIEGIENNEGO 2, 25-033 KIELCE